

TARIFS FORFAITAIRES ANNUEL 2021-2022

A compter de septembre 2021

Les tarifs comprennent les cours hebdomadaires, le suivi et le contrôle pédagogique, les auditions, les examens.

Il faut ajouter à ceux-ci les frais d'inscription d'un montant de 50 euros

Cours Individuels

Eveil piano - 30' d'instrument par semaine	980,00 €
Cycle libre – 1h d'instrument par semaine	1 950,00 €
Cycle académique	
· Cycle 1 (Débutant 1,2, Préparatoire 1, 2) 45' d'instrument, 45' de solfège, 45' de chorale	2 100,00 €
· Cycle 2 (Elémentaire 1, 2, Moyen 1,2) 1 heure d'instrument, 1 heure de solfège, 1 autre discipline au choix (musique de chambre, formation musicale)	2 600,00 €
· Cycle 3 (Fin d'étude, Supérieur) 1 heure d'instrument, 1 h de solfège, 1 autre discipline au choix (musique de chambre, formation musicale)	2 900,00 €
Perfectionnement - 1h d'instrument par semaine	2 650,00 €
Préparation concours & concertiste - 1h d'instrument par semaine	3 100,00 €
Violon - Classe d'Alexandre Brussilovsky - 1h par semaine	
· Cycle Débutant (assistant - Toma Bervetsky)	2 200,00 €
· Cycle Jeune Virtuose (assistant - Gabriel Tchalik)	2 700,00 €
· Cycle Excellence	3 560,00 €
Coaching vocal et piano (pour les fins de cycle et professionnels) 1h par semaine	3 560,00 €
Accompagnement piano - 1 heure	55,00 €
Danse - 1h par semaine	
Danse classique : débutants	1 950,00 €
Danse classique : niveaux intermédiaires	3 100,00 €
Danse classique : perfectionnement	4 420,00 €
Danse de salon	2 400,00 €
Balalaïka - 1h par semaine	1 360,00 €
Langue russe - 1h par semaine	1 950,00 €

Le règlement annuel des cours se fait au moment de l'inscription.

En cas de désistement avant le début des cours en septembre, seuls les frais d'inscription de 50 euros resteront acquis.

TARIFS FORFAITAIRES ANNUEL 2021-2022

A compter de septembre 2021

Les tarifs comprennent les cours hebdomadaires, le suivi et le contrôle pédagogique, les auditions, les examens.

Il faut ajouter à ceux-ci les frais d'inscription d'un montant de 50 euros

Cours collectifs

Eveil et initiation musicale : 1h par semaine

De 3 à 6 ans	550,00 €
De 7 à 14 ans	550,00 €

Autre disciplines de formation musicale : écriture, harmonie, analyse, histoire de la musique : 1h par semaine

Sans pratique d'instrument au Conservatoire	700,00 €
Avec pratique d'un instrument au Conservatoire	550,00 €

Instruments

Ensemble de violon : 1h par semaine	700,00 €
Balalaïka : 1h par semaine	700,00 €
Musique de chambre Cycle 2 : 2h par mois	600,00 €
Musique de chambre Cycle 3 : 1h par semaine	1 400,00 €

Chorale & théâtre russe

Chorale enfant ou adulte : 1h par semaine	700,00 €
Théâtre & Chorale russe 7 - 13 ans : 1h par semaine	700,00 €
Théâtre russe 8 - 12 ans : 2h par semaine	700,00 €
Théâtre russe adulte : 3h par semaine	1 050,00 €

Danse

Danse classique, traditionnelle russe ou de salon : 1h par semaine	700,00 €
--	----------

Musique Assistée par Ordinateur : 1h par semaine

Sans pratique d'instrument au Conservatoire	700,00 €
Avec pratique d'un instrument au Conservatoire	550,00 €

Langue russe : 1h par semaine

700,00 €

Le règlement annuel des cours se fait au moment de l'inscription.

En cas de désistement avant le début des cours en septembre, seuls les frais d'inscription de 50 euros resteront acquis.



Horaires des cours collectifs de musique

Année musicale 2021-2022

SOLFÈGE - CYCLE ACADÉMIQUE		
MERCREDI		
13h30 - 14h15	Débutant 1	J Gros
14h15 - 15h00	Préparatoire 2	J Gros
15h00 - 15h45	Débutant 2	J Gros
15h45 - 16h30	Préparatoire 1	J Gros
16h30 - 17h30	Elémentaire 1	J Gros
17h30 - 18h30	Elémentaire 2	J Gros
JEUDI		
18h30 - 19h30	Fin d'études	A confirmer
VENREDI		
17h00 - 18h00	Moyen 1	A confirmer
18h00 - 19h00	Moyen 2	A confirmer
SAMEDI		
9h00 - 9h45	Débutant 1	J Gros
9h45 - 10h30	Préparatoire 1	J Gros
10h30 - 11h15	Débutant 2	J Gros
11h15 - 12h00	Préparatoire 2	J Gros
12h00 - 13h00	Elémentaire 2	J Gros
13h30 - 14h30	Elémentaire 1	J Gros

CHORALE - CYCLE ACADÉMIQUE		
MERCREDI		
14h15 - 15h00	Débutants 1 & 2	M Politova
15h00 - 15h45	Préparatoire 1 & 2	M Politova
SAMEDI		
9h45 - 10h30	Débutants 1 & 2	M Politova
10h30 - 11h15	Préparatoire 1 & 2	M Politova

ÉVEIL MUSICAL		
MERCREDI		
16h00 - 17h00	3 à 6 ans	K Petrossian
17h00 - 18h00	7 à 14 ans	K Petrossian
SAMEDI		
14h00 - 15h00	3 à 6 ans	K Petrossian
15h00 - 16h00	7 à 14 ans	K Petrossian

CHORALE ADULTE		
MARDI		
19h00 - 20h00	Adultes	M Politova

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR		
MERCREDI		
14h00 - 15h00	Débutants	A confirmer
15h00 - 16h00	Confirmés	A confirmer
SAMEDI		
10h00 - 11h00	Débutants	A confirmer
11h00 - 12h00	Confirmés	A confirmer

INSTRUMENTS		
LUNDI		
19h00 - 20h00	Musique de chambre - Cycle 3	O Kharnaukova
20h00 - 21h00	Musique de chambre - Cycle 3	O Kharnaukova
MARDI		
17h00 - 18h00	Balalaïka	N Kedroff
18h00 - 19h00	Musique de chambre - Cycle 2	L Fauquet
19h00 - 20h00	Musique de chambre - Cycle 2	L Fauquet
JEUDI		
17h00 - 18h00	Ensemble de violons	T Kiosova
17h30 - 18h30	Musique de chambre - Cycle 3	A confirmer
19h30 - 20h30	Musique de chambre - Cycle 3	A confirmer
VENREDI		
18h00 - 19h00	Musique de chambre - Cycle 2	O Kharnaukova
19h00 - 20h00	Musique de chambre - Cycle 2	O Kharnaukova
SAMEDI		
14h30 - 15h30	Musique de chambre - Cycle 2	J Gros
15h30 - 16h30	Musique de chambre - Cycle 2	J Gros





Société Musicale Russe en France - 26, avenue de New York - 75116 PARIS

**BULLETIN D'INSCRIPTION
ANNÉE SCOLAIRE : 2021 / 2022**

NOM : **PRÉNOM** :

Date de Naissance : Nationalité :

Adresse :

.....

Téléphone 1 : Téléphone 2

Courriel :

J'ai pris connaissance du règlement intérieur du Conservatoire Rachmaninoff. Toute année commencée est due. Je transmets à ce bulletin d'inscription une photo de l'élève.

Fait à Paris le : Signature :

A remplir par le Conservatoire

DISCIPLINE(S) :

DISCIPLINE : PROFESSEUR : NIVEAU : HORAIRE :

DISCIPLINE : PROFESSEUR : NIVEAU : HORAIRE :

DISCIPLINE : PROFESSEUR : NIVEAU : HORAIRE :

DISCIPLINE : PROFESSEUR : NIVEAU : HORAIRE :

MONTANT ANNUEL D'INSCRIPTION :

Droits d'inscription : Montant total de la scolarité : Remise de 10% pour 2^{ème} inscription :

Part Conservatoire : Part Professeur 1 : Part Professeur 2 :

Modalités de règlement :

Règlement intérieur

Le Conservatoire Rachmaninoff est un établissement d'enseignement musical et artistique. Il occupe une place particulière en France et à Paris, car il s'agit du seul Conservatoire qui assoit son enseignement sur la tradition de l'école musicale russe.

Le règlement intérieur du Conservatoire est réputé connu, avant toute inscription définitive, de tous les élèves, de leurs parents ou représentants légaux et du personnel de l'établissement. Il est disponible sur simple demande auprès de l'administration et téléchargeable sur le site www.conservatoire-sr.com.

Toute demande d'inscription ou de réinscription entraîne l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

Article 1. ANNÉE SCOLAIRE

- 1.1 L'année scolaire débute mi-septembre et se termine fin juin ou début juillet en fonction de l'année.
- 1.2 Les dates des vacances scolaires et des jours fériés sont identiques à celles de l'Education Nationale (Académie de Paris).
- 1.3 La date de reprise et de fin de cours est fixée par la Direction et peut varier selon les disciplines.
- 1.4 Pendant les vacances scolaires et les jours fériés les cours ne sont pas dispensés.

Article 2. PERSONNEL DU CONSERVATOIRE

2.1 Le Conservatoire Rachmaninoff est l'organe exécutif de l'Association Musicale Russe en France. Le Conseil d'Administration de l'Association Musicale Russe en France est composé d'un Président, de deux Vice-Présidents, d'un Secrétaire général, d'un Trésorier et d'un Secrétaire ainsi que de plusieurs membres. Il vote les décisions importantes, et fixe les tarifs à appliquer au sein de l'école.

2.2 L'équipe de direction est constituée d'un directeur, d'un directeur adjoint, d'un responsable pédagogique et d'une responsable de la communication et des partenariats. Elle détient la responsabilité administrative et pédagogique de l'établissement, sous le contrôle du Conseil d'Administration. Elle a pour missions essentielles d'assurer la mise en œuvre du projet d'établissement, de garantir un bon niveau de qualité des études, source d'épanouissement pour les élèves d'assurer le bon fonctionnement administratif de l'établissement, de veiller à la préservation d'un bon état d'esprit dans l'école en favorisant une large communication entre tous ses acteurs, de favoriser l'ouverture et l'évolution des méthodes d'enseignement et des répertoires, de promouvoir la formation professionnelle, de développer les activités de diffusion et de respecter le règlement.

2.3 L'équipe pédagogique est constituée de professeurs de musique, de chant, de danse et de théâtre. Ils ont pour mission essentielle d'assurer l'épanouissement artistique de leurs élèves par le biais de la pratique instrumentale ou chorégraphique ou théâtrale et celui du développement de leur culture artistique. Ils doivent mener une pédagogie active et renouvelée, participer aux réunions pédagogiques et apporter leurs propositions à la mission d'action culturelle de l'établissement. Ils sont responsables de l'ordre et de la discipline dans leurs cours. Ils doivent signaler à la direction tout élève qui troublerait leur cours. Ils doivent

avoir une attitude décente dans leurs actes comme dans leur langage, en toute circonstance vis-à-vis de leurs élèves comme de leurs collègues et de leur hiérarchie.

Lorsqu'un enseignant éprouve des difficultés graves avec un élève, il doit en informer la direction et rechercher avec elle les solutions à trouver ou les sanctions à prendre.

Les enseignants ne doivent ni inciter, ni obliger les élèves de leur classe à prendre des leçons particulières. Il leur est formellement interdit de donner des cours particuliers à qui que ce soit dans les locaux de l'école.

Article 3. RÉINSCRIPTIONS – INSCRIPTIONS

3.1 Les informations concernant les modalités de réinscriptions et inscriptions sont diffusées sur le site internet « www.conservatoire-sr.com » et par voie d'affichage au sein du Conservatoire dès le mois d'avril.

3.2 Les réinscriptions (anciens élèves) se font exclusivement sur rendez-vous au Conservatoire.

3.3 La période de réinscriptions se déroule avant celle des inscriptions. Elle permet de garantir aux anciens élèves une place avec leur professeur en fonction des créneaux restant disponibles le jour de la réinscription.

3.4 Les inscriptions pour toutes les disciplines se font exclusivement sur rendez-vous au Conservatoire. Elles sont faites en fonction des places disponibles.

3.5 Tout dossier d'inscription ou de réinscription comportant une fausse déclaration sera annulé.

3.6 Les dossiers incomplets ou parvenus hors délai pourront être refusés.

3.7 Aucun renseignement contenu dans les dossiers d'inscription, de réinscription ne peut être communiqué à une personne étrangère au Conservatoire, sans l'accord des intéressés ou de leurs représentants légaux.

3.8 Pour les élèves danseurs un certificat médical est obligatoire au moment de l'inscription.

Article 4. TARIFS – MODALITÉS DE PAIEMENT

4.1 Le montant des frais d'inscription (incluant l'assurance du Conservatoire) est fixé annuellement par le Conseil d'Administration. Elle est due par la famille des élèves inscrits et doit être réglée au moment de l'inscription chaque année. Elle est non remboursable et distincte des frais de scolarité.

4.2 Les frais de scolarité sont facturés en une fois et peuvent être acquittés par chèque, espèces ou virement. Ils doivent être réglés lors de l'inscription (les chèques et prélèvements seront transmis à la banque au mois de septembre). En cas de désistement après la date de reprise des cours, il n'y aura pas de remboursement possible. La totalité de l'année reste due. Le non-paiement des activités après rappel peut entraîner la radiation ainsi que le règlement d'un chèque sans provision ou un prélèvement rejeté.

4.3 Sur demande, le règlement des frais de scolarité pourra se faire en trois fois.

4.4 Les élèves inscrits qui ne se seront pas présentés au Conservatoire dans les quinze jours suivant la date de reprise des cours seront considérés comme démissionnaires et ne pourront prétendre à aucun remboursement.

4.5 Les documents officiels seront délivrés uniquement lorsque la totalité des activités sera réglée (attestation, CAF, Comité d'Entreprise, diplôme, certificat de scolarité, etc.).

4.6 Le remboursement des activités, pour cause de déménagement ou de maladie (sur présentation d'un certificat médical) ne peut s'effectuer que pour des élèves n'ayant pas demandé de certificat de scolarité (CAF, Attestation, C.E, etc.). Dans ce cas, les familles seront remboursées des trimestres restants. Tout trimestre commencé est dû.

- 4.7 Les élèves ne peuvent prétendre à aucun remboursement après le 30 juin de l'année écoulée.
- 4.8 En cas de rejet de prélèvement, le mandat doit être réglé par chèque ou espèces dans un délai de 15 jours. En cas de récidive, la totalité du reste des prélèvements doit être réglée en une fois par chèque ou espèces (arrêt des prélèvements).
- 4.9 Réductions applicables : les réductions sont définies chaque année par le Conseil d'Administration. Les réductions sur le tarif des activités sont non-cumulables : -10% à partir de la 2^{ème} inscription d'une même famille.

Article 5. ADMISSIONS

- 5.1 Les cours sont ouverts aux enfants, adolescents et aux adultes. La limite d'âge minimale est de 3 ans pour les classes d'éveil et initiation musicale ; de 5 ans pour les classes d'éveil piano ; de 6 ou 7 ans pour toutes les autres pratiques artistiques.
- 5.2 L'admission s'effectue en fonction des places disponibles dans chaque discipline (nombre de places déterminées par la direction).
- 5.3. Dans certains cas, il peut être établi des listes d'attente. Les candidats placés sur ces listes sont prévenus par l'administration de leur admission en cas de défection de candidats inscrits. Ces listes ne sont valables que jusqu'au 31 décembre de l'année.

Article 6. DUREE DES ETUDES EN MUSIQUE

Eveil et initiation musicale (de 3 à 6 ou 7 ans) : de 1 à 4 ans en fonction de l'âge d'entrée dans la classe
Eveil piano (de 5 à 7 ans) : de 1 à 2 ans en fonction de l'âge d'entrée dans la classe
Formation Musicale : six années à minima et deux années de déchiffrage instrumental seul ou en ensembles
Cycle libre : pas de notion de durée en pratique instrumentale individuelle.
Cycle académique : deux années maximum par niveau académique

Article 7. COURS

- 7.1 Les cours sont dispensés sur une période de 34 semaines. En fonction des jours fériés, le nombre de cours dans l'année peut varier. Il n'y a pas de cours pendant les jours fériés.
- 7.2 A l'exception du cycle académique en instrument et des cours théoriques, il est possible de s'inscrire tout au long de l'année. Afin de s'assurer que le Conservatoire et l'enseignant vous conviennent, vous pourrez prendre un cours d'essai dont le tarif horaire vous sera communiqué avant qu'il n'ait lieu.
- 7.3 En cas d'absence d'un professeur :
- pour raison personnelle, en fonction des disponibilités des élèves et des salles, le report des cours sera assuré, un autre professeur de l'école pourra le cas échéant remplacer le professeur absent
 - en arrêt maladie (de moins de 15 jours), les cours ne seront pas dispensés et ne seront pas remplacés ;
 - en arrêt maladie prolongé (au-delà de 15 jours), le Conservatoire s'engage à assurer le remplacement à partir du 3^{ème} cours (les deux premiers cours ne seront pas remplacés).
- 7.4 La ponctualité et l'assiduité aux cours sont des obligations rigoureuses. Les cours s'enchaînent entre les élèves.

- 7.5 Les élèves inscrits qui ne se seront pas présentés au Conservatoire dans les quinze jours suivants la date de reprise des cours sont considérés comme démissionnaires.
- 7.6 Tout élève doit tenir compte lors de son inscription ou réinscription de l'investissement en temps nécessaire pour faire face aux exigences d'un enseignement artistique complet.
- 7.7 L'assiduité est contrôlée par la Direction dans l'ensemble des disciplines du cursus.
- 7.8 Les élèves doivent respecter le matériel et les salles de cours mis à disposition
- 7.9 Les élèves doivent venir avec leur matériel instruments ou partitions.
- 7.10 Les professeurs sont responsables des élèves exclusivement dans leur salle aux horaires du cours. En dehors de la salle de cours, les élèves restent sous votre responsabilité (couloirs, ascenseurs, escaliers, bâtiment, etc.). Il est impératif que les parents s'assurent de la présence du professeur car en cas d'absence exceptionnelle d'un professeur, vos enfants restent sous votre responsabilité.
- 7.11 Un certificat médical est obligatoire pour la pratique de la danse.
- 7.12 Les élèves qui suivent un cours d'instrument doivent avoir un instrument à la maison.

Article 8. EVALUATIONS

- 8.1 Les évaluations : le lieu, la date, l'horaire et le contenu des évaluations sont fixés par la Direction et les professeurs.
- 8.2 Les évaluations sont obligatoires pour tous les élèves. Pour le cycle libre, les élèves présentent une œuvre de leur choix devant la direction de l'établissement, sans jugement de niveau. Pour le cycle académique, l'élève présente une ou plusieurs œuvres imposées et une œuvre de leur choix. Ces œuvres sont présentées devant un jury extérieur avec notion de jugement de niveau. Les dates des évaluations sont disponibles sur le site internet et par voie d'affichage au sein du Conservatoire.
- 8.3 Les évaluations se font à huis clos et de manière individuelle.
- 8.4 Le jury est composé de musiciens extérieurs au Conservatoire et de la Direction de l'établissement.
- 8.5 Les décisions prises par le jury sont sans appel.
- 8.6 Les résultats des évaluations sont communiqués le jour même de l'évaluation.
- 8.7 Des diplômes sont remis aux élèves en cas de réussite pour les fins de cycle.
- 8.8 Pour toute absence à l'évaluation, un justificatif doit être donné à la Direction.

Article 9. ACTIVITÉS PUBLIQUES

- 9.1 Des concerts, portes ouvertes, auditions, spectacles, rencontres artistiques, expositions et autres activités publiques peuvent être organisés au sein du Conservatoire. Les dates des activités publiques sont communiquées par voie d'affichage, sur le site internet du Conservatoire et aussi par e-mailing.
- 9.2 Les élèves désignés par la direction ou par les enseignants sont tenus dans la mesure du possible de participer à titre bénévole à ceux-ci ainsi qu'aux répétitions qui les précèdent. Les activités du Conservatoire sont conçues dans un but essentiellement pédagogique. Elles comprennent des concerts, des rencontres, auditions, etc. qui font parties intégrantes de la scolarité. Les élèves sont tenus d'apporter gratuitement leur concours aux activités publiques lorsqu'ils sont invités à y participer.
- 9.3 Toute absence à une manifestation de ce type est considérée comme une absence à un cours. La discipline interne de l'école s'applique aux manifestations extérieures.
- 9.4 L'école se réserve le droit d'enregistrer les concerts et activités publiques et d'en assurer une diffusion dans le cadre pédagogique à but non commercial.

9.5 Tous les élèves de l'école ou leurs parents (pour les mineurs) autorisent de fait le Conservatoire à utiliser, pour la promotion de l'établissement et dans un but non commercial, les photographies, vidéos et films tirés des différentes manifestations réalisées au cours de la saison annuelle de l'école (stages compris). Si vous refusez ce droit à l'image, merci d'en informer officiellement la direction.

Article 10. SÉCURITÉ – RESPONSABILITÉ

10.1 Les professeurs sont responsables des élèves exclusivement dans leur salle et aux horaires du cours. En dehors de la salle de cours, les élèves mineurs restent sous votre responsabilité (couloirs, ascenseurs, escaliers, bâtiment, etc.). Il est impératif que les parents s'assurent de la présence du professeur car en cas d'absence exceptionnel d'un professeur vos enfants restent sous votre responsabilité.

10.2 Il est interdit à l'ensemble du personnel, des élèves et des personnes extérieures de fumer ou consommer des boissons alcoolisées dans l'enceinte de l'école.

10.3 La détention et/ou l'usage à l'intérieur ou aux abords immédiats du Conservatoire de substances reconnues dangereuses ou nocives pour la santé sont formellement interdits.

10.4 Est aussi interdite l'introduction au sein du Conservatoire de tout objet dont l'utilisation peut porter atteinte à autrui ou à soi-même.

10.5 Les élèves ou leurs représentants légaux doivent obligatoirement souscrire une assurance les couvrant en « responsabilité civile » et « individuelle accident ».

10.6 Le Conservatoire et son personnel ne peuvent être tenus comme responsables des vols, pertes ou dégradations de biens personnels ou des instruments de musique dans l'enceinte de l'établissement ou lors des manifestations extérieures du Conservatoire.

10.7 L'accès aux étages est interdit aux poussettes.

10.8 Il est également interdit de s'asseoir, de manger, ou de s'allonger dans les couloirs, de déranger les cours en faisant du bruit (courir, crier, téléphoner, écouter de la musique) et de prendre des chaises dans les salles de cours pour s'asseoir dans les couloirs.

Article 11. DISCIPLINE – SANCTIONS

11.1 Tous les élèves de l'école sont placés pendant toute la durée de leur scolarité sous l'autorité du Directeur.

11.2 Une fois admis, ils s'engagent à suivre le cursus dans son intégralité et pour sa durée complète.

11.3 Les grossièretés, brutalités, agressions, qu'elles soient verbales, écrites ou physiques, et d'une manière générale les actes d'incivilité sont formellement proscrits et donc sanctionnés.

11.4 L'assiduité et la ponctualité à tous les cours sont obligatoires.

11.5 Toute absence doit faire l'objet d'un appel, d'un courrier ou d'un courriel explicitant les motifs par les parents, responsables légaux ou par l'élève lui-même s'il est majeur.

L'administration se réserve le droit de demander un justificatif de cette absence, faute de quoi, elle sera considérée comme irrégulière. Au bout de trois absences non excusées, l'élève pourra faire l'objet d'une procédure disciplinaire.

11.6 Il est interdit à quiconque : de perturber les activités pédagogiques et artistiques ainsi que le déroulement des cours et évaluations, de distribuer ou d'afficher toute publication dans l'établissement sans autorisation de la direction, de faire dans l'établissement de la propagande politique ou religieuse.

Lorsqu'un élève méconnaît ces interdictions, la Direction organise un dialogue avec lui avant l'engagement de toute procédure disciplinaire.

- 11.7 Il est interdit aux élèves, parents d'élèves et à toute personne extérieure de pénétrer dans une salle de cours sauf accord du professeur.
- 11.8 Aucun objet appartenant à l'école ne peut être emporté sans autorisation de la direction.
- 11.9 Les dégradations faites aux bâtiments, au mobilier, aux plantations, aux instruments, livres ou partitions appartenant au Conservatoire ou en dépôt seront réparées aux frais des responsables de ces dégradations, sans préjudice des sanctions disciplinaires ou poursuites.
- 11.10 Le cumul de plusieurs avertissements peut entraîner la radiation de l'élève.
- 11.11 Les mesures disciplinaires prévues pour les cas évoqués dans le présent règlement sont les suivantes : l'avertissement, l'exclusion temporaire (8 à 15 jours), le renvoi (pour l'année scolaire), le renvoi définitif.

Article 12. LOCATION

- 12.1 Le parc instrumental est constitué de violons, violoncelles et guitares.
- 12.2 Pour une année de location le calendrier est de juin à juin. Toute location faite en cours d'année se verra clôturée en juin sans modification de tarif.
- 12.3 Les tarifs de location sont décidés par le Conseil d'Administration.
- 12.4 Un chèque de caution est demandé au moment du retrait de l'instrument.
- 12.5 En cas de perte, vol, détérioration grave dus à une négligence ou à un mauvais entretien de l'instrument, l'emprunteur devra régler le coût des réparations ou le remplacement de l'instrument. Dans le cas où les frais de réparations seraient trop importants, le chèque de caution sera encaissé à la place.
- 12.6 En cas de désistement, il n'y aura pas de remboursement possible.

Article 13. DISPOSITIONS DIVERSES

- 13.1 En application de la Loi sur les droits d'auteurs, la détention et l'utilisation de photocopies de partitions non autorisées est formellement interdite dans les locaux de l'établissement.